



DÉCENTRALISATION 2025

FESTIVAL
cinéma
espagnol
Nantes



© Shellac Films Distribution

DOS MADRES

SOBRE TODO DE NOCHE

de Víctor Iriarte, 2023, 1h48

Avec : Lola Dueñas, Ana Torrent

Sortie nationale : 17 juillet 2024

Distribution : Shellac Films

Il y a 20 ans, Cora adoptait un fils, Egoz. Aujourd'hui, le destin les réunit tous les trois. Ensemble, ils vont rattraper le temps perdu et prendre leur revanche sur ceux qui leur ont volé.

Compétition Officielle, FCEN 2024.



© Pathé

LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

THE ROOM NEXT DOOR

de Pedro Almodóvar, 2024, 1h46

Avec : Tilda Swinton, Julianne Moore

Sortie nationale : 8 janvier 2025

Distribution : Pathé Films

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes...

Meilleur Film, Mostra de Venise 2024.



© Epicentre Film Distribution

L'AFFAIRE NEVENKA

SOY NEVENKA

de Icíar Bollain, 2024, 1h57

Avec : Mireia Oriol, Urko Olazabal

Sortie nationale : 6 novembre 2024

Distribution : Epicentre Films

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès.

Sélection Officielle, Festival de San Sebastián 2024.



© Les Alchimistes

MATRIA

de Álvaro Gago Díaz, 2023, 1h39

Avec : María Vázquez, Soraya Luaces

Sortie nationale : 3 juillet 2024

Distribution : Les Alchimistes

Dans un village de pêcheurs galicien, Ramona est ouvrière. Son usine est rachetée et les salaires sont revus à la baisse. Quand Ramona se rebelle contre cette ultime humiliation, elle est licenciée sur-le-champ. Prête à tout pour garantir l'avenir de sa fille, elle enchaîne alors les petits boulots à un rythme effréné... mais jusqu'à quand ?

Mention Spéciale du Jury Premiers Films, FCEN 2024.



© Epicentre Film Distribution

O CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES

de Jaione Camborda, 2023, 1h45

Avec : Janet Novás, Siobhan Fernandes, Julia Gómez

Sortie nationale : 27 mars 2024

Distribution : Epicentre Films

1971, Espagne franquiste. Dans la campagne galicienne, María assiste les femmes qui accouchent et plus occasionnellement celles qui ne veulent pas avoir d'enfant. Après avoir tenté d'aider une jeune femme, elle est contrainte de fuir le pays en laissant tout derrière elle.

Mention Spéciale du Jury Jules Verne, FCEN 2024.



© Tamasa Distribution

TASIO

*SCOL

de Montxo Armendariz, 1984, 1h36

Avec : Patxi Bisquert, Amaia Lasa

Sortie nationale de la version restaurée : 2 avril 2025

Distribution : Tamasa

Tasio travaille comme charbonnier depuis l'âge de 14 ans, dans un petit village de Navarre. La vie change, mais la montagne reste la même : abrupte et majestueuse. Elle est le théâtre de ses jeux d'enfances, mais aussi le lieu où il trouve le pain pour sa famille. En devenant adulte, il ajoute le braconnage au charbon de bois.

Sélection Cannes Classics, Festival de Cannes 2024.



© Lisbeth Salas

SEPTEMBRE SANS ATTENDRE

VOLVERÉIS

de Jonás Trueba, 2024, 2h09

Avec : Itsaso Arana, Vito Sanz, Fernando Trueba

Sortie nationale : 28 août 2024

Distribution : Arizona

Après 14 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment ?

Prix Label Europa Cinemas, Quinzaine des Cinéastes, Festival de Cannes 2024.



© Arizona Distribution

UN AMOR

de Isabel Coixet, 2023, 2h08

Avec : Laia Costa, Hovik Keuchkerian

Sortie nationale : 9 octobre 2024

Distribution : Arizona Distribution

Natalia, la trentaine, se retire dans un village de la campagne espagnole pour échapper à un quotidien stressant. Elle se heurte à la méfiance des habitants, se lie d'amitié avec un chien, et accepte une troublante proposition de son voisin. Adaptation du roman de Sara Mesa.

*Compétition Officielle, FCEN 2024.
Coquille d'argent du meilleur second rôle pour Hovik Keuchkerian,
Festival de San Sebastián 2023.*



© Les Films d'Ici

REMEMBER MY NAME

*SCOL

de Elena Molina 2023, 1h13

Avec : Nazil Assia, Baya Hamza

Après avoir franchi illégalement la frontière espagnole à Melilla, un groupe d'enfants marocains a trouvé un soutien affectif dans une compagnie de danse qui participe à l'émission «Incroyables talents». Un temps sous le feu des projecteurs, ils savent que dès leurs 18 ans, ils devront repartir de zéro.

Compétition Documentaires, FCEN 2024

*SCOL : Disponible en programmation scolaire.

*N.B : Retrouvez les autres films scolaires disponibles en décentralisation sur la [programmation scolaire 2025](#) du FCEN.

INFORMATIONS ET CONTACT

Camille Solans et Lucie Dlouhy

Responsables médiation et décentralisation

34^e Festival du Cinéma Espagnol de Nantes

Tél. 06 51 20 93 49 / 02 40 20 55 84

@ : scolaires@cinespagnol-nantes.com