



Week-end spécial Festival du Cinéma Espagnol de Nantes

Pilar Martínez-Vasseur, universitaire et codirectrice du Festival du Cinéma Espagnol de Nantes, nous fait une nouvelle fois l'amitié de partager avec nous son amour pour le cinéma espagnol. Car c'est bien l'amour le fil rouge de cette sélection du jeune cinéma ibérique, essentiellement des premiers ou seconds longs métrages, sous le marrainage de la grande Isabel Coixet dont nous montrons en avant-première le bouleversant *Un Amor*.

12e film

DOS MADRES

Drame de Víctor Iriarte - Avec Lola Dueñas, Ana Torrent - Esp, Portugal, Fr - 2023 - 1h50

Il y a 20 ans, on a séparé Vera de son fils à la naissance. Depuis, elle le recherche sans relâche, mais son dossier a mystérieusement disparu des archives espagnoles.

Il y a 20 ans, Cora adoptait un fils, Egoz.

Aujourd'hui, le destin les réunit tous les trois. Ensemble, ils vont rattraper le temps perdu et prendre leur revanche sur ceux qui leur ont volé.

Inspiré par le scandale des 300 000 bébés retirés à leurs mères par le régime franquiste, Dos Madres est un puzzle romanesque inventif en forme d'hommage aux films politiques des années 1970 doublé d'une grande histoire d'amitié.

Mostra de Venise 2023 - Giarnate degli Autori

Festival de La Roche-sur-Yon 2023 - Prix Nouvelles Vagues

Festival Cinespaña 2023 - Meilleure réalisation

Vendredi 4 octobre à 18h00, présenté par Pilar Martínez-Vasseur

+ LUN 30 à 18h20 | LUN 7 à 18h00 | MAR 8 à 20h20



AVANT-PREMIERE

UN AMOR

Drame de Isabel Coixet

Avec Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Hugo Silva - Espagne - 2023 - 2h08

Natalia, la trentaine, se retire dans un village de la campagne espagnole pour échapper à un quotidien stressant.

Elle se heurte à la méfiance des habitants, se lie d'amitié avec un chien, et accepte une troublante proposition de son voisin.

San Sebastian 2023, Coquille d'argent du meilleur second rôle pour Hovik Keuchkerian. Inspiré du roman éponyme de Sara Mesa

Samedi 5 octobre à 14h00
présenté par Pilar Martínez-Vasseur

Avant-première samedi 5 octobre à 16h30
présenté par Pilar Martínez-Vasseur

20 000 ESPÈCES D'ABEILLES

Drame de Estibaliz Urresola Solaguren

Avec Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain - Espagne - 2023 - 2h08

Cocó, huit ans, a bien du mal à savoir qui elle est. Au cours d'un été passé parmi les ruches du Pays Basque, elle éveille sa singularité au sein des femmes de sa famille, elles-mêmes en proie au doute. Dans un monde où il existe 20 000 espèces d'abeilles différentes, il existe forcément une identité qui corresponde à Cocó...

Meilleur scénario original et meilleure nouvelle réalisatrice - 6 Goyas 2024

Vendredi 4 octobre à 20h30

présenté par Pilar Martínez-Vasseur

+ LUN 30 à 14h00 | DIM 6 à 14h | LUN 07 à 20h20



MATRIA

Drame de Álvaro Gago

Avec María Vázquez, Santi Prego, Soraya Luaces - Espagne - 2024 - 1h39

Dans un village de pêcheurs galicien, Ramona est ouvrière. Son usine est rachetée et les salaires sont à la baisse. Quand Ramona se rebelle contre cette ultime humiliation, elle est licenciée sur-le-champ.

Prête à tout pour garantir l'avenir de sa fille, elle enchaîne alors les petits boulots à un rythme effréné... mais jusqu'à quand ?

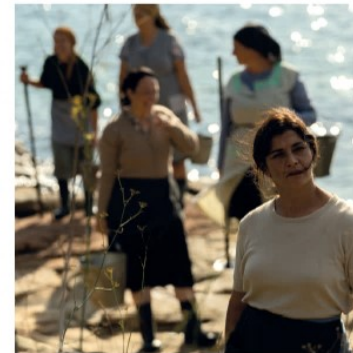
Grand Prix du Festival de San Sebastian 2023, Goya de la meilleure révélation féminine 2024

Samedi 5 octobre à 14h00

présenté par Pilar Martínez-Vasseur

+ MAR 01 à 18h20 | DIM 06 à 20h40 | LUN 07 à 16h20 | MAR 08 à 16h10

1er film



O CORNO,

UNE HISTOIRE DE FEMMES

Drame de Jaione Camborda

Avec Janet Novás, Siobhan Fernandes, Carla Rivas, Daniela Hernán Marchán, María Lado, Julia Gómez - Espagne, Portugal, Belgique - 2023 - 1h45

1971, Espagne franquiste. Dans la campagne galicienne, María assiste les femmes qui accouchent et plus occasionnellement celles qui ne veulent pas avoir d'enfant.

Après avoir tenté d'aider une jeune femme, elle est contrainte de fuir le pays en laissant tout derrière elle. Au cours de son périlleux voyage au Portugal, María rencontre la solidarité féminine et se rend compte qu'elle n'est pas seule et qu'elle pourrait enfin retrouver sa liberté...

"El Bola, c'est la communication face au silence, la défense d'idées nouvelles et ouvertes face à d'autres, vieilles et périmées qui aujourd'hui encore prétendent être inamovibles. El Bola, c'est la lutte de la liberté face à la répression." Achero Mañas

Grand Prix du Festival de San Sebastian 2023, Goya de la meilleure révélation féminine 2024

Présentation par Pilar Martínez-Vasseur et rencontre avec l'actrice Julia Gómez

le samedi 5 octobre à 20h30

+ VEN 27 à 18h20 | LUN 07 à 20h20

MAR 08 à 14h00

EL BOLA

Drame de Achero Mañas

Avec Juan José Ballesta, Pablo Galán, Alberto Jiménez - Espagne - 2001 - 1h23

Pablo est un jeune collégien de 12 ans, calme et apparemment sans histoires et attaché à son talisman, une bille d'acier. Mais quels terribles secrets le poussent à éviter la compagnie de ses camarades de classe sauf pour partager avec eux des jeux dangereux ? L'arrivée d'un nouvel élève va bousculer son quotidien sombre. Va-t-il, grâce à lui, échapper aux lourds fardeaux qui pèsent sur ses jeunes épaules ?

"El Bola, c'est la communication face au silence, la défense d'idées nouvelles et ouvertes face à d'autres, vieilles et périmées qui aujourd'hui encore prétendent être inamovibles. El Bola, c'est la lutte de la liberté face à la répression." Achero Mañas

Séance présentée par Pilar Martínez-Vasseur dans le cadre d'El Día del Cine Español, le dimanche 6 octobre à 14h00

+ VEN 27 à 18h30 | DIM 29 à 14h00 | MAR 01 à 20h40 | MER 02 à 14h20 | JEU 03 à 16h30

