



FILMS | RENCONTRES | CONCERT

9^e

Quincena
del Cine
Hispánico

du 25 septembre au 8 octobre 2024 | REDON

¡ Hola !

La 9^e édition de la Quincena est sous le signe du jeune cinéma !

La commission de programmation a sélectionné plus d'un tiers de premiers ou deuxièmes longs-métrages, renouvelant les regards sur le monde, certains aux frontières de l'étrange, souvent engagés et toujours exaltants. Face à l'adversité, les cinéastes opposent d'autres récits, objectent d'autres mouvements, projettent d'autres mondes. En témoignent de nouveaux points de vue sur l'histoire des femmes, protagonistes très présentes, dans les formes singulières que vous allez découvrir, hybrides ou classiques, mais toujours d'une grande précision.

Voir ces films, soutenir ces regards singuliers, c'est déjà tenir tête.

Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée en français

31 LONGS-MÉTRAGES

4 AVANT-PREMIÈRES – 6 RENCONTRES – 1 CONCERT

1 WEEK-END SPÉCIAL ET DES SURPRISES !



APÉRO-CINÉ - Nouvelle formule ¡ Pregunta por el programa !

Rendez-vous en salle 6 pour la présentation de la Quincena par celles et ceux qui l'ont programmée, avec des bandes-annonces et des places à gagner. Cette présentation du programme sera suivie d'un verre accompagné de tapas préparées par l'équipe du Ciné-Café !

Mardi 17 septembre à 20h10

Gratuit, sur réservation (retrait des places en caisse) - Attention les places sont limitées !



MERCREDI 25 SEPTEMBRE À PARTIR DE 19H00

Rendez-vous à partir de 19h00 au Ciné-Café pour une soirée tapas avant le film d'ouverture

1^{er}
film

BORDER LINE

Drame, Thriller de Juan Sebastián Vásquez et Alejandro Rojas
Avec Alberto Ammann, Bruna Cusí, Ben Temple - Espagne - 2022 - 1h17

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux...

Prix du Public - Reims Polar 2023

Mercredi 25 septembre à 20h40

+ JEU 26 à 16h40 | SAM 28 à 18h40 | DIM 29 à 20h50 | MAR 08 à 14h10



**5 PLACES ACHETÉES
= 1 PLACE OFFERTE*
¡ Regalo !**

Une carte tamponnable vous sera remise en caisse lors de l'achat de votre 1^{er} billet. Dès 5 places achetées, une place supplémentaire* vous sera offerte.

* Valable uniquement pour les films présentés dans le cadre de la Quincena

PETITS PRIX - Precios bajos

Tous les mardis après-midi aux séances de 14h00 et les dimanches soir aux séances de 20h00, bénéficiez du tarif SUPER PAS CHER à 4.50 € !

Et chaque mercredi, c'est tarif réduit pour tous à 6.50 € !



AVANT-PREMIERE ET RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE

1^{er}
film

MI BESTIA

Drame de Camila Beltrán
Avec Stella Martinez, Mallely Aleyda Murillo Rivas, Héctor Sanchez, Marcela Mar
Colombie - 2024 - 1h16

Bogota, 1996. La population est effrayée : le diable va arriver lors d'une éclipse de lune imminente. Mila, 13 ans, sent que le regard des autres sur elle se fait plus oppressant. Elle se demande si la métamorphose de son corps a un rapport avec cette prophétie. Le jour tant redouté arrive, la lune rouge illumine le ciel.

"Je voulais lier la question du diable à la perception du féminin. La Colombie est un pays très catholique. On croit vraiment en Dieu et on a encore peur du Diable ! On a peur de l'inconnu aussi. Le personnage de Dora, c'est cet inconnu."
Camila Beltrán

**Avant-première en présence
de la réalisatrice Camila Beltrán
samedi 28 septembre à 20h50**

+ LUN 30 à 18h30

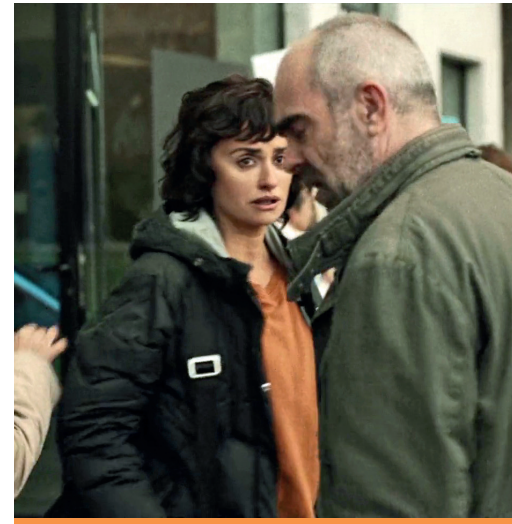
Avec le soutien de Bretagne Cinéma, de l'ACID
et de New Story

CORTINAS

Samedi 28 septembre, le festival de tango L'Abrazo de la Vilaine nous prépare des cortinas inesperadas, (traduisons par petites pièces inattendues, ou encore surprises-pastilles !) avant certaines séances. On ne peut évidemment pas vous en dire plus... sinon qu'elles vous invitent déjà au voyage avant votre film.

Retrouvez l'Abrazo de la Vilaine, le festival de tango et de culture argentine, pour la présentation du festival le samedi 21 septembre à partir de 11h à la médiathèque de Redon.

Le festival aura lieu du mercredi 25 au dimanche 29 septembre au P'tit Théâtre de Redon et dans les médiathèques du Pays de Redon.



REDIFFUSION DU COUP DE CŒUR DU PUBLIC 2023

A CONTRETEMPS

Drame de Juan Diego Botto
Penélope Cruz, Luis Tosar, Christian Checa
Espagne - 2022 - 1h43

Avocat aux fortes convictions sociales, Rafa a jusqu'à minuit pour retrouver la mère d'une fillette laissée seule dans un logement insalubre. A défaut, la police placera la petite en foyer. Dans sa course contre la montre, Rafa croise la route d'Azucena, une femme injustement menacée d'expulsion, et qui pour s'en sortir, tente de provoquer une révolte citoyenne. Alors que les heures défilent implacablement pour ces deux âmes en lutte, Madrid devient le lieu de toutes les colères...

Coup de cœur du public Quincena 2023 !

Pendant toute la Quincena, vous pouvez noter les films et partager vos coup de cœur !

Dimanche 29 septembre à 18h30



RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

DISSIDENTE

Drame de Pier-Philippe Chevigny
Avec Ariane Castellanos, Marc-André Grondin, Nelson Coronado, Eve Duranceau
2021 - Canada - 1h29

Dans la Vallée du Richelieu, région agricole du Québec, Ariane est embauchée dans une usine en tant que traductrice. Elle se rend rapidement compte des conditions de travail déplorables imposées aux ouvriers guatémaltèques. Tirillée, elle entreprend à ses risques et périls une résistance quotidienne pour lutter contre l'exploitation dont ils sont victimes.

Mardi 1^{er} octobre à 20h30

+ MER 02 à 16h20 | DIM 06 à 18h30

LUN 07 à 18h20 | MAR 08 à 18h20

1^{er}
film



Week-end spécial Festival du Cinéma Espagnol de Nantes

Pilar Martínez-Vasseur, universitaire et codirectrice du Festival du Cinéma Espagnol de Nantes, nous fait une nouvelle fois l'amitié de partager avec nous son amour pour le cinéma espagnol. Car c'est bien l'amour le fil rouge de cette sélection du jeune cinéma ibérique, essentiellement des premiers ou seconds longs métrages, sous le marrainage de la grande Isabel Coixet dont nous montrons en avant-première le bouleversant *Un Amor*.

1^{er} film

DOS MADRES

Drame de Víctor Iriarte - Avec Lola Dueñas, Ana Torrent - Esp, Portugal, Fr - 2023 - 1h50

Il y a 20 ans, on a séparé Vera de son fils à la naissance. Depuis, elle le recherche sans relâche, mais son dossier a mystérieusement disparu des archives espagnoles.

Il y a 20 ans, Cora adoptait un fils, Egoz.

Aujourd'hui, le destin les réunit tous les trois. Ensemble, ils vont rattraper le temps perdu et prendre leur revanche sur ceux qui leur ont volé.

Inspiré par le scandale des 300 000 bébés retirés à leurs mères par le régime franquiste, Dos Madres est un puzzle romanesque inventif en forme d'hommage aux films politiques des années 1970 doublé d'une grande histoire d'amitié.

Mostra de Venise 2023 - Giornate degli Autori

Festival de La Roche-sur-Yon 2023 - Prix Nouvelles Vagues

Festival Cinespaña 2023 - Meilleure réalisation

Vendredi 4 octobre à 18h00, présenté par Pilar Martínez-Vasseur

+ LUN 30 à 18h20 | LUN 7 à 18h00 | MAR 8 à 20h20



20 000 ESPÈCES D'ABEILLES

Drame de Estibaliz Urresola Solaguren
Avec Sofía Otero, Patricia López Arnaiz,
Ane Gabarain - Espagne - 2023 - 2h08

Cocó, huit ans, a bien du mal à savoir qui elle est. Au cours d'un été passé parmi les ruches du Pays Basque, elle éveille sa singularité au sein des femmes de sa famille, elles-mêmes en proie au doute. Dans un monde où il existe 20 000 espèces d'abeilles différentes, il existe forcément une identité qui corresponde à Cocó...

Meilleur scénario original et meilleure nouvelle réalisatrice - 6 Goyas 2024

Vendredi 4 octobre à 20h30

présenté par Pilar Martínez-Vasseur

+ LUN 30 à 14h00 | DIM 6 à 14h | LUN 07 à 20h20



AVANT-PREMIERE

UN AMOR

Drame de Isabel Coixet

Avec Laia Costa, Hovik Keuchkerian,
Hugo Silva - Espagne - 2023 - 2h08

Natalia, la trentaine, se retire dans un village de la campagne espagnole pour échapper à un quotidien stressant.

Elle se heurte à la méfiance des habitants, se lie d'amitié avec un chien, et accepte une troublante proposition de son voisin.

San Sebastian 2023, Coquille d'argent du meilleur second rôle pour Hovik Keuchkerian. Inspiré du roman éponyme de Sara Mesa

Avant-première samedi 5 octobre à 16h30

présenté par Pilar Martínez-Vasseur

1^{er} film

MATRIA

Drame de Álvaro Gago

Avec María Vázquez, Santi Prego,
Soraya Luaces - Espagne - 2024 - 1h39

Dans un village de pêcheurs galicien, Ramona est ouvrière. Son usine est rachetée et les salaires sont à la baisse. Quand Ramona se rebelle contre cette ultime humiliation, elle est licenciée sur-le-champ. Prête à tout pour garantir l'avenir de sa fille, elle enchaîne alors les petits boulots à un rythme effréné... mais jusqu'à quand ?

Samedi 5 octobre à 14h00

présenté par Pilar Martínez-Vasseur

+ MAR 01 à 18h20 | DIM 06 à 20h40 | LUN 07 à 16h20 | MAR 08 à 16h10



O CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES

Drame de Jaione Camborda

Avec Janet Novás, Siobhan Fernandes, Carla Rivas, Daniela Hernán Marchán, María Lado, Julia Gómez - Espagne, Portugal, Belgique - 2023 - 1h45

1971, Espagne franquiste. Dans la campagne galicienne, María assiste les femmes qui accouchent et plus occasionnellement celles qui ne veulent pas avoir d'enfant. Après avoir tenté d'aider une jeune femme, elle est contrainte de fuir le pays en laissant tout derrière elle. Au cours de son périlleux voyage au Portugal, María rencontre la solidarité féminine et se rend compte qu'elle n'est pas seule et qu'elle pourrait enfin retrouver sa liberté...

Grand Prix du Festival de San Sebastian 2023, Goya de la meilleure révélation féminine 2024

Présentation par Pilar Martínez-Vasseur et rencontre avec l'actrice Julia Gómez le samedi 5 octobre à 20h30

+ VEN 27 à 18h20 | LUN 07 à 20h20
MAR 08 à 14h00

EL BOLA

Drame de Achero Mañas

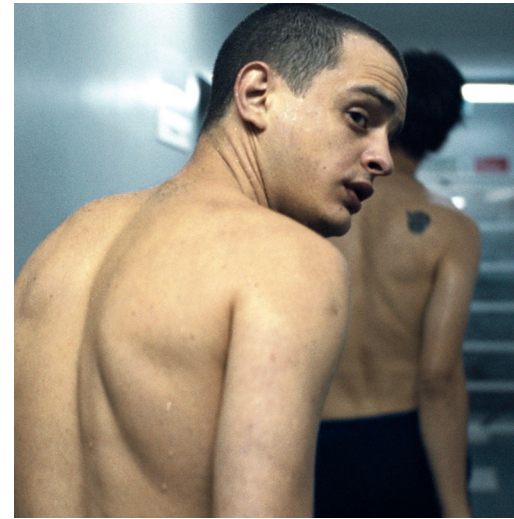
Avec Juan José Ballesta, Pablo Galán Alberto Jiménez- Espagne - 2001 - 1h23

Pablo est un jeune collégien de 12 ans, calme et apparemment sans histoires et attaché à son talisman, une bille d'acier. Mais quels terribles secrets le poussent à éviter la compagnie de ses camarades de classe sauf pour partager avec eux des jeux dangereux ? L'arrivée d'un nouvel élève va bousculer son quotidien sombre. Va-t-il, grâce à lui, échapper aux lourds fardeaux qui pèsent sur ses jeunes épaulés ?

"El Bola, c'est la communication face au silence, la défense d'idées nouvelles et ouvertes face à d'autres, vieilles et périmées qui aujourd'hui encore prétendent être inamovibles. El Bola, c'est la lutte de la liberté face à la répression." Achero Mañas

Séance présentée par Pilar Martínez-Vasseur dans le cadre de El Día del Cine Español, le dimanche 6 octobre à 14h00

+ VEN 27 à 18h30 | DIM29 à 14h00 | MAR 01 à 20h40 | MER 02 à 14h20 | JEU 03 à 16h30



Au moment où le cinéma argentin est mis en péril par la politique de l'ultra-libéral Javier Milei, élu en décembre 2023, la Quincena prolonge le regard sur la société argentine. Une après-midi pour se questionner sur le traitement de la santé mentale, dans une société argentine de nouveau bousculée par le spectre de la dictature.

AVANT-PREMIERE



SIMON DE LA MONTAÑA

Drame de Federico Luis - Avec Lorenzo Ferro, Pehuén Pedie, Kiara Supini Argentine, Chili, Uruguay - 2024 - 1h38

Simon a 21 ans. Il se présente comme aide-déménageur. Il dit ne pas savoir cuisiner ni nettoyer une salle de bains, mais en revanche il sait faire un lit. Depuis quelque temps, il semble devenir quelqu'un d'autre...

Grand Prix, Semaine de la Critique, Cannes 2024

Avant-première le dimanche 6 octobre à 16h00

Argentina



La Colifata 2 pleno en los pasillos del Surda.

Juan J. Sourrouille @MAB

RENCONTRE

RADIO LA COLIFATA

Documentaire de Pierre Barouquier et Chloé Ouvrard - 2001 - France - 0h52

Ce documentaire revient sur les premières années d'une expérience radiophonique exceptionnelle. Née au début des années 90, à Buenos Aires, La Colifata a été la première radio à émettre à partir d'un hôpital psychiatrique. Devenue très populaire en Argentine, elle a également été mise en lumière par des figures comme Francis Ford Coppola, Manu Chao mais également par tout un travail de mise en réseau à l'international réalisé par Alfredo Olivera et les Colifatos. Elle inspire encore aujourd'hui, une multiplicité d'expériences radiophoniques dans le champ de la psychiatrie et de la santé mentale.

Rencontre avec Alfredo Olivera, fondateur de la Radio Colifata, le dimanche 6 octobre à 18h00

En partenariat avec l'Association Plaine Vie Bretagne dans le cadre de la semaine d'information sur la santé mentale

Argentina



3 FILMS NOIRS ARGENTINS

1^{er}
film

EL PROFESOR

Comédie dramatique de Benjamin Naishtat et Maria Alché - Avec Marcelo Subiotto, Leonardo Sbaraglia
Argentine - 2023 - 1h50

Marcelo, professeur terne et introverti, enseigne depuis des années la philosophie à l'Université de Buenos Aires. Un jour, se présente enfin l'occasion de briller : suite au décès de son mentor, il est pressenti pour reprendre sa chaire. Mais voilà que débarque d'Europe un autre candidat, séduisant et charismatique...

**JEU 26 à 14h20 | DIM 29 à 14h00 | MAR 01 à 16h00
MER 02 à 18h20 | VEN 04 à 20h40 | MAR 08 à 16h00**

LEÓN

Drame de Andi Nachon et Papu Curotto - Avec Carla Crespo, Antonella Saldicco, Susana Pampín
Argentine - 2023 - 1h20

Julia vient de perdre sa compagne, Barby. Déchirée entre son chagrin et sa vie qui bascule, elle s'efforce de maintenir le restaurant qu'elles avaient fondé ensemble et le lien qui l'unit au fils de sa partenaire, León. Mais cette relation privilégiée est désormais menacée par une grand-mère obstinée et le retour inattendu d'un père absent.

"Notre film dépeint de nouvelles familles qui, à la fin, comme toutes les autres, doivent faire face à de vieilles peurs et douleurs, mais les vivent de leur propre particularité." Andi Nachon et Papu Curotto

**JEU 26 à 18h30 | DIM 29 à 20h50 | LUN 30 à 16h30
JEU 03 à 14h20 | DIM 06 à 20h40**

LOS DELICUENTES

Drame, thriller de Rodrigo Moreno - Avec Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molfino - Argentine, Chili, Brésil - 2023 - 3h10

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en oeuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté.

**MER 02 à 14h30
SAM 05 à 20h50**

LE VAMPIRE NOIR

Un film de Román Viñoly Barreto - Avec Olga Zubarry, Roberto Escalada
Argentine - 1953 - 1h30

En regagnant sa loge en sous-sol, Rita, une chanteuse de cabaret, découvre à travers un soupirail dominant sur une ruelle le visage d'un homme, qui, venant de tuer une fillette, s'enfuit par une bouche d'égout. L'enquête est conduite par le procureur Bernard pour rechercher celui qu'on surnomme le vampire noir. Un tueur de fillettes terrorise une ville entière.

Adapté du scénario de M le maudit, une variation féministe du classique de Fritz Lang, qui met en parallèle les pulsions du meurtrier avec les désirs inassouvis du procureur chargé de l'enquête.

**SAM 28 à 22h30
MER 02 à 20h40**

QUE LA BÊTE MEURE

Thriller de Román Viñoly Barreto - Avec Narciso Ibáñez Menta, L. Hidalgo
Argentine - 1952 - 1h45

Felix Lane, célèbre auteur de romans policiers, apprend la mort de son fils, Martie, sorti pour lui acheter des cigarettes et renversé par une voiture qui a pris la fuite. Félix Lane est déterminé à retrouver l'auteur de ce crime et à se venger, consignant tout dans son journal, comme s'il prenait des notes pour un futur roman, celui de sa vie.

La 1^{ère} adaptation du roman de Cecil Day-Lewis, 17 ans avant QUE LA BÊTE MEURE, de Claude Chabrol. Comme lui, Barreto se sert du thriller pour passer la grande bourgeoisie à l'acide caustique. Sa restauration en 2018 a permis de réhabiliter l'Argentine comme l'un des plus grands producteurs de films noirs au monde.

**DIM 29 à 18h40
MAR 01 à 16h10**

UN MEURTRE POUR RIEN

Un film de Fernando Ayala - Avec Carlos Cores, Aída Luz
Argentine - 1956 - 1h33

Alfredo Gaspar, peu épanoui dans son métier de journaliste, fait la rencontre d'un homme d'origine hongroise, Liudas, qui se propose de monter avec lui une école de journalisme par correspondance. Endetté, faisant fi de ses scrupules, Alfredo y voit une façon d'aider son associé à faire venir son fils et sa famille en Argentine.

L'un des plus grands films noirs argentins, récompensé par le prestigieux prix du Condor d'Argent et adapté d'un roman du journaliste Adolfo Jasca, lauréat du grand prix Littéraire Emecé (la plus haute distinction littéraire en Argentine), et dont la bande-son inventive est signée par le légendaire Ástor Piazzolla !

**SAM 28 à 18h20
LUN 07 à 14h10**



1+
film

LES COLONS

Drame de Felipe Gálvez Haberle
Avec Mark Stanley, Camilo Arancibia
Chili, Argentine, France – 2023 – 1h40
Avertissement : des scènes, des propos ou des images
peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Terre de Feu, République du Chili, 1901. Un territoire immense, fertile, que l'aristocratie blanche cherche à « civiliser ». Trois cavaliers sont engagés par un riche propriétaire terrien, José Menendez, pour déposséder les populations autochtones de leurs terres et ouvrir une route vers l'Atlantique. Sous les ordres du lieutenant MacLennan, un soldat britannique, et d'un mercenaire américain, le jeune métis chilien, Segundo, découvre le prix de la construction d'une jeune nation, celui du sang et du mensonge.

Prix de la critique internationale - Festival de Cannes 2023 - Un Certain Regard

JEU 26 à 18h10 | VEN 27 à 20h50
SAM 28 à 20h30 | LUN 30 à 14h10
MER 02 à 18h20 | JEU 03 à 14h10

MIS HERMANOS

Drame de Claudia Huaiquimilla
Avec Sebastián Ayala, Andrew Bargsted,
Paulina García
Chili - 2024 - 1h25

Au Chili, une prison pour mineurs encerclée de montagnes. Angel et son jeune frère Franco purgent leur peine depuis un an. Malgré cet environnement difficile, ils ont construit un groupe d'amis solide qui leur permet de s'évader en rêvant ensemble de liberté. Tout change avec l'arrivée de Jaime, un adolescent survolté qui va leur offrir la possibilité d'une réelle évasion, mais à quel prix ?

JEU 26 à 20h40 | SAM 28 à 14h20
MAR 01 à 14h10 | JEU 03 à 18h30
SAM 05 à 16h40

LA MÉMOIRE ÉTERNELLE

Film documentaire de Maite Alberdi
Chili - 2023 - 1h25

Augusto Góngora, journaliste chilien chevronné et éminent chroniqueur des crimes du régime Pinochet, et Paulina Urrutia, actrice, militante et femme politique, sont en couple depuis plus de 20 ans. Depuis huit ans, Augusto Góngora est atteint de la maladie d'Alzheimer. Aujourd'hui, ils sont tous deux confrontés au déclin accéléré de ses facultés physiques et mentales. Une histoire à la fois douloureuse et édifiante du dévouement chaleureux et intransigeant de Paulina et de la lutte acharnée d'Augusto pour conserver son identité. Le témoignage émouvant de leur amour profond.

Grand Prix du Jury - Sundance 2023

JEU 26 à 20h40 | SAM 28 à 16h20
LUN 30 à 16h40 | MAR 01 à 14h00
MER 02 à 20h40 | DIM 06 à 16h30

LES PREMIERS JOURS

Documentaire de Stéphane Breton
France - 2023 - 1h14

Sur un bout de côte désertique du nord du Chili où il ne pleut jamais, des ramasseurs d'algues vivent de peu et vivent pleinement, dans des cabanes légères et au volant d'épaves rouillées, comme des prospecteurs cherchant l'or du temps.

Ce film sans dialogues, où la musique et le bruit jouent le rôle de la parole, donne une vision heureuse de la simplicité du monde et de l'énergie des commencements.

2023, Festival international du film de Locarno, Prix Marco Zucchi du « film le plus innovant en termes esthétique et cinématographique »

LUN 30 à 20h40 | MAR 01 à 18h20
SAM 05 à 18h40



México

AVANT-PREMIERE

TOTEM

Drame de Lila Avilés

Avec Naïma Senties, Montserrat Marañon, Marisol Gasé - Mexique - 2023 - 1h35

Sol, sept ans, passe la journée chez son grand-père, pour préparer une fête surprise pour Tonatiuh, le père de Sol. Alors que la lumière du jour décline, s'installe une atmosphère étrange et chaotique. Sol comprend que son monde est sur le point de changer radicalement.

"Savoir être parent n'est pas quelque chose d'inné, mais ma fille et moi avons toujours été sur la même longueur d'onde. C'est précieux. D'une certaine façon, je pense que le film est une ode à l'amour, à ce type de relation." Lila Avilés

Avant-première le vendredi 27 à 20h50

HIJO DE SICARIO

Drame de Astrid Rondero

et Fernanda Valadez - Avec Juan Jesús Varela, Yadira Pérez, Karla Garrido Mexique, Etats-Unis, France - 2024 - 2h00

Après l'assassinat d'un sicario dans une petite ville mexicaine, Sujo se retrouve orphelin et échappe de justesse à la mort grâce à sa tante qui l'élève à la campagne. À l'adolescence, la rébellion s'éveille en Sujo et il rejoint le cartel local. L'héritage de son père semble alors rattraper son destin.

Un portrait attachant d'une grande humanité, un tableau socio-économique édifiant, un parfum cruel de films de genre et un zeste de mystique. Un film brûlant et ensorcelant.

VEN 27 à 18h10 | DIM 29 à 16h00

JEU 03 à 20h30 | SAM 05 à 14h10

PERDIDOS EN LA NOCHE

Satire de Amat Escalante

Avec Juan Daniel García Treviño, Ester Expósito, Bárbara Mori Mexique - 2023 - 2h00

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans une petite ville du Mexique, Emiliano recherche les responsables de la disparition de sa mère. Activiste écologiste, elle s'opposait à l'industrie minière locale. Ne recevant aucune aide de la police ou du système judiciaire, ses recherches le mènent à la riche famille Aldama.

SAM 28 à 16h00 | DIM 06 à 20h20

LE SQUELETTE DE MADAME MORALES

Comédie noire de Rogelio A. González - Avec Arturo de Córdova - Mexique - 1960 - 1h25

Le docteur Pablo Morales est un hédoniste de la petite bourgeoisie de Mexico. Porté sur la bouteille et la bagatelle, il s'adonne également au hobby de la taxidermie. Il est marié à Gloria, une femme bigote, infirme et aigrie, écœurée par sa passion solitaire et sa joie de vivre. Le couple, au bord de l'implosion, va s'enfoncer dans un abîme de violence mentale et physique.

HEROICO

Drame De David Zonana

Avec Santiago Sandoval Carbajal, Monica Del Carmen, Fernando Cuautle Mexique - 2023 - 1h28

Interdit - 12 ans avec avertissement

Luis, un jeune homme de 18 ans aux racines indigènes, entre au Collège militaire dans l'espoir de s'assurer un meilleur avenir. Là, il se heurte à un système rigide et violent, conçu pour faire de lui un parfait soldat.

LUN 30 à 20h30 | MAR 01 à 18h20

JEU 03 à 16h30 | LUN 07 à 14h20

"C'est l'occasion en effet de tourner en dérision les obsessions de la société mexicaine, notamment autour du contrôle catholique des âmes et la diabolisation de la sexualité avec un esprit qui n'aurait pas déplu à Buñuel qui dirigea d'ailleurs quelques années plus tôt avec une grande inspiration le majestueux et toujours inspiré Arturo de Córdova dans Él (Tourments, 1954)." Cédric Lépine

SAM 28 à 14h00 | JEU 03 à 18h20

SAM 05 à 18h40





1^{er}
film

DIÓGENES

Drame de Leonardo Barbuy La Torre
Avec Gisela Yupa, Cleiner Yupa, Jorge Pomacanchari - Pérou - 2022 - 1h20

Au milieu des Andes péruviennes, deux jeunes enfants, Sabina et Santiago, sont élevés dans un isolement total par leur père, un peintre spécialisé dans la tradition ancestrale des « Tablas de Sarhua ». Ce dernier échange ses œuvres contre des produits de première nécessité pour les siens. Mais un jour, une série d'événements inattendus va bouleverser cette routine et amener Sabina à se confronter à son passé et à sa culture...

SAM 28 à 18h30 | JEU 03 à 20h40

LUN 07 à 18h30



MÉMOIRE D'UN CORPS BRÛLANT

Drame de Antonella Sudasassi Furniss
Avec Sol Carballo, Paulina Bernini
Costa-Rica - 2024 - 1h30

Ana a 68 ans et l'âge où on veut vivre enfin pour soi. Après tant d'années passées sous le joug du père, du frère, du mari, elle vit sa vraie jeunesse, s'épanouissant dans une féminité enfin libérée. Avec ses amies Patricia et Mayela, Ana évoque les souvenirs d'une vie entre tabous, sentiment de culpabilité et sexualité réprimée. Les voix entremêlées des trois femmes deviennent un seul corps à l'écran et nous transportent d'une époque à l'autre, révélant des désirs et secrets inavoués.

Avant-première le dimanche 29 à 16h20



DIEU EST UNE FEMME

Documentaire de Andrés Peyrot
Panama, France - 1h25

En 1975, Pierre-Dominique Gaisseau, explorateur français fraîchement oscarisé pour son documentaire *Le Ciel et la Boue*, se rend au Panama pour réaliser un film sur la communauté fermée des Kunas, où la femme est sacrée. Gaisseau, son épouse et leur fille Akiko vivent avec les Kunas pendant une année. Mais le projet fait faillite et la copie est confisquée par une banque. Cinquante ans plus tard, les Kunas attendent toujours de découvrir « leur » film, devenu une légende transmise par les plus anciens aux plus jeunes. Un jour, une copie cachée est retrouvée à Paris...

LUN 30 à 18h30 | VEN 04 à 18h20

LUN 07 à 16h10

COUP DE CŒUR DU PUBLIC Tu favorito

La Quincena est un festival sans compétition, juste le plaisir de voir et de découvrir des films. Pour autant, on connaît votre passion pour le cinéma, et les discussions enflammées autour d'un verre au Ciné-Café !

Vous pouvez partager votre ressenti après la séance en notant votre film et avoir autant de coups de cœur que vous voulez !

Le film remportant le plus de suffrages sera annoncé lors de la soirée de clôture, le **mardi 8 octobre à 19h15** et bénéficiera d'une rediffusion le **dimanche 13 octobre à 18h30**.



Soirée
de clôture

MARDI 8 OCTOBRE

18H00 CONCERT

LOS MERINOS DEL ALTIPLANOS

Los Merinos del Altiplano, c'est un troupeau de deux moutons à l'esprit pas particulièrement grégaire. Munis de leurs voix, d'un cuatro vénézuélien, d'une clarinette, d'un bombo et d'une guacharaca, ils parcourent la région andine depuis le nord du Venezuela jusqu'au sud de l'Argentine et présentent à vos oreilles quelques pépites musicales empruntées aux musiques traditionnelles sud-américaines.

19H15 RENCONTRE

GUÉRILLA DES FARC, L'AVENIR A UNE HISTOIRE

Documentaire de Pierre Carles - 2024 - 2h22 - France, Colombie

Sous les auspices de *Canaguaro*, la fiction de Dunav Kuzmanich sur les guérillas des années 50, et de *Rio Chiquito*, le documentaire de Jean-Pierre Sergent et Bruno Muel sur la naissance des FARC, retour sur un demi-siècle de vie dans le maquis colombien. Filmés sur 10 ans, les hommes et les femmes qui ont pris les armes dans un contexte de grande violence sociale racontent la vie de combattants et leur sortie compliquée du maquis.

Rencontre avec le réalisateur à l'issue de la projection



Pierre Carles réalise des documentaires. Ses sujets de prédilections : la critique des médias, la remise en cause du salariat, l'histoire des mouvements de lutte armée. Il est également l'auteur de portraits filmés de personnalités indépendantes combattant les idées reçues, comme le sociologue Pierre Bourdieu ou le professeur Choron.



¡ A COMER ! - À TABLE !

Menu aux saveurs hispaniques, assortiments de tapas, sangria, vins espagnols et d'Amérique latine et autres gourmandises. De quoi ravir vos papilles avant ou après votre film !

Et comme toujours, tout est fait maison par l'équipe du Ciné-Café, qui sélectionne les meilleurs produits des producteurs locaux.

BOCADILLO - SANDWICH

Pas le temps de s'installer à table ? Le Ciné-Café vous prépare de savoureux sandwiches à déguster rapidement entre deux films. Vous pouvez même réserver votre sandwich avant votre séance (c'est un conseil, les quantités sont limitées).

À emporter pendant toute la Quincena : 5.50€



PAUSA GOLOSA PAUSE GOURMANDE

Chaque après-midi, laissez-vous tenter par un délicieux "chocolate a la taza" accompagné de "dulces" (douceurs sucrées). Ce n'est pas de la gourmandise, c'est de la découverte culturelle.

Formule à 4.50 €



¡ A TAPEAR ! SOIRÉE TAPAS

Deux soirées tapas au Ciné-Café : Pour fêter l'ouverture le **mercredi 25 septembre** à partir de 19h00, et pour se saluer dans la joie, le **mardi 8 octobre**, à partir de 18h00, en compagnie des *Merinos del Altiplano*.

Pas de réservation pour ces deux soirées



www.cinecafe.fr - Réservation au 02 99 72 95 64
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé - à consommer avec modération



TODOS A LA MEDIATECA

TOUS À LA MÉDIATHÈQUE !

Pendant la Quincena, la **Médiathèque de Redon** mettra à l'honneur la culture hispanique avec un assortiment de livres, disques et DVD sélectionnés spécialement pour vous. Il y en aura pour tous les goûts !

Médiathèque Jean Michel Bollé
6 Rue Joseph Lamour de Caslou - Redon

OTRAS CITAS IMPERDIBLES

AUTRES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER

• Conférence UTL :

Les codex précolombiens (1^{re} partie)

Jeudi 26 septembre à 14h00

Pablo Neruda ou la révolte poétique

Jeudi 14 novembre à 14h00

Les codex précolombiens (2^e partie)

Jeudi 5 décembre à 14h00

• Conférence Connaissance du monde : Cuba, les couleurs de l'espoir

Mardi 7 janvier à 14h15

LECTURAS SIN MODERACIÓN...

À LIRE SANS MODÉRATION...

Vos libraires préféré·e·s vous ont concocté une sélection d'ouvrages à dévorer entre deux séances de cinéma !

À découvrir dans la vitrine dédiée dans le hall du cinéma et à la librairie Libellune - 33 Grande Rue - Redon

• L'Abrazo de la Vilaine, festival de tango et culture argentine

Du 25 au 29 septembre 2024

Des ateliers, une Milonga karaoké, le spectacle *Dans nos yeux, un jour* et une exposition photo

• Festival du Cinéma Espagnol de Nantes Du 20 au 30 mars 2025

Et au printemps prochain, le festival posera une nouvelle fois ses valises à Redon pour une ou plusieurs séances décentralisées !

PROGRAMMATION SCOLAIRE



La *Quincena del Cine Hispánico* propose également une programmation spécifique à destination des collégiens et lycéens (tarif de groupe : 4,50€ par élève). Ces projections en langue espagnole sous-titrée en français peuvent s'organiser toute l'année. Afin de guider les enseignants dans leurs choix, des dossiers pédagogiques accompagnent la plupart des films. Il est également possible de proposer à vos élèves « Un día al cine » avec 2, 3 ou 4 projections dans une même journée.

Informations et réservations : direction@cinemanivel.fr



Agenda

Mardi 17 septembre

20h10 **Apéro-ciné de présentation
de la 9^e QUINCENA DEL CINE HISPANICO**

Mercredi 25 septembre

Soirée d'ouverture
à partir de 19h00 **Tapas au Ciné Café**
20h40 BORDER LINE

Jeudi 26 septembre

14h20 EL PROFESOR
16h40 BORDER LINE
18h10 LES COLONS
18h30 LEON
20h40 MIS HERMANOS
20h40 LA MEMOIRE ETERNELLE

Vendredi 27 septembre


18h10 HIJO DE SICARIO
18h20 O CORNO
18h30 EL BOLA
20h50 LES COLONS
20h50 **Avant-première**
TOTEM

Samedi 28 septembre

14h00 LE SQUELETTE
DE MADAME MORALES
14h20 MIS HERMANOS
16h00 PERDIDOS EN LA NOCHE
16h20 LA MEMOIRE ETERNELLE
18h20 UN MEURTRE POUR RIEN
18h30 DIOGENES
18h40 BORDER LINE
20h30 LES COLONS
20h50 **Avant-première et
rencontre avec la réalisatrice**
MI BESTIA
22h30 LE VAMPIRE NOIR

Dimanche 29 septembre

14h00 EL PROFESOR
14h00 EL BOLA
16h00 HIJO DE SICARIO
16h20 **Avant-première**
MEMOIRE
D'UN CORPS BRULANT
18h30 **Rediffusion Coup de cœur 23**
A CONTRETEMPS
18h40 QUE LA BÊTE MEURE
20h50 BORDER LINE
20h50 LEON



Agenda

Lundi 30 septembre

14h00 20 000 ESPECES D'ABEILLES
14h10 LES COLONS
16h30 LEON
16h40 LA MEMOIRE ETERNELLE
18h20 DOS MADRES
18h30 MI BESTIA
18h30 DIEU EST UNE FEMME
20h30 HEROICO
20h40 LES PREMIERS JOURS

Mardi 1^{er} octobre

14h00 LA MEMOIRE ETERNELLE
14h10 MIS HERMANOS
16h00 EL PROFESOR
16h10 QUE LA BÊTE MEURE
18h20 HEROICO
18h20 LES PREMIERS JOURS
18h20 MATRIA
20h30 **Rencontre avec le réalisateur**
DISSIDENTE
20h40 EL BOLA

Mercredi 2 octobre

14h20 EL BOLA
14h30 LOS DELICUENTES
16h20 DISSIDENTE
18h20 EL PROFESOR
18h20 LES COLONS
20h40 LE VAMPIRE NOIR
20h40 LA MEMOIRE ETERNELLE

Jeudi 3 octobre

14h10 LES COLONS
14h20 LEON
16h30 HEROICO
16h30 EL BOLA
18h20 LE SQUELETTE
DE MADAME MORALES
18h30 MIS HERMANOS
18h40 BORDER LINE
20h30 HIJO DE SICARIO
20h40 DIOGENES

Vendredi 4 octobre

18h00 DOS MADRES*
18h20 DIEU EST UNE FEMME
20h30 20 000 ESPECES D'ABEILLES*
20h40 EL PROFESOR

Samedi 5 octobre

14h00 MATRIA*
14h10 HIJO DE SICARIO
16h30 **Avant-première**
UN AMOR*
16h40 MIS HERMANOS
18h40 LES PREMIERS JOURS
18h40 LE SQUELETTE
DE MADAME MORALES
20h30 **Rencontre avec Julia Gómez**
O CORNO*
20h50 LOS DELICUENTES

Dimanche 6 octobre

14h00 EL BOLA*
14h00 20 000 ESPECES D'ABEILLES
16h00 **Avant-première**
SIMON DE LA MONTANA
16h30 LA MEMOIRE ETERNELLE
18h00 **Rencontre avec Alfredo Olivera**
RADIO LA COLIFATA
18h30 DISSIDENTE
20h20 PERDIDOS EN LA NOCHE
20h40 MATRIA
20h40 LEON

Lundi 7 octobre

14h10 UN MEURTRE POUR RIEN
14h20 HEROICO
16h10 DIEU EST UNE FEMME
16h20 MATRIA
18h00 DOS MADRES
18h20 DISSIDENTE
18h30 DIOGENES
20h20 O CORNO
20h20 20 000 ESPECES D'ABEILLES

Mardi 8 octobre

14h00 O CORNO
14h10 BORDER LINE
16h00 EL PROFESOR
16h10 MATRIA
18h00 **Soirée de clôture / Concert**
LOS MERINOS DEL ALTIPLANOS
18h20 DISSIDENTE
19h15 **Soirée de clôture**
Rencontre avec le réalisateur
GUÉRILLA DES FARC,
L'AVENIR A UNE HISTOIRE
20h20 DOS MADRES

Dimanche 13 octobre

18h30 **Rediffusion du Coup de cœur**
du public 2023

* Séances présentées par Pilar Martínez-Vasseur dans le cadre du week-end spécial Festival du Cinéma Espagnol de Nantes



12 quai Jean Bart, 35 600 REDON
www.cinemanivel.fr



BRETAGNE
CINÉMA
Créons ensemble



Photo de couverture : « DIEU EST UNE FEMME », quatrième : « LEON »