

La journée se déroulera sur le **Campus Tertre**
Faculté des Langues et Cultures Étrangères (FLCE)
Chemin de la Censive du Tertre - 44300 Nantes

COMMENT S'Y RENDRE ?

En voiture 🚗

du périphérique ou de l'A11,
sortie « Porte de Gesvres » (en provenance de Paris)
ou « Porte de la Chapelle » (en provenance de Bordeaux),
au rond-point, direction « Université », après croisement
de la ligne de tramway, au feu, à gauche.

En tramway 🚊

Ligne 2, arrêt Facultés ou arrêt École Centrale-Audencia

RENSEIGNEMENTS :

02 40 20 55 84 📞

scolaires@cinespagnol-nantes.com ✉️

Journée organisée par le Rectorat de Nantes,
le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes,
le Centre de Recherche sur les Identités, les Nations et
l'Interculturalité (CRINI),
le Département d'Études Hispaniques de Nantes Université
en collaboration avec la Faculté des Langues et Cultures
Étrangères de Nantes Université.

S
P
A
N
I
S
C
H
I
N
A
S

22^e JOURNÉE D'ÉTUDE

Le cinéma en classe d'espagnol

En présence de la réalisatrice
ARANTXA ECHEVARRÍA



SAMEDI 20 JANVIER 2024

9h30 - 17h

Faculté des Langues et Cultures Étrangères
Amphi 414 (rdc)

PROGRAMME

9h30 - 10h00 Accueil des participant.e.s dans le hall de la FLCE

10h00 - 10h30 Ouverture de la journée (amphi. 414) en présence de :

Sophie Belan, Doyenne de la Faculté des langues et cultures étrangères (FLCE),

Anne-Françoise Jégo et Florence Hénin, Inspectrices Pédagogiques Régionales d'Espagnol,

Karine Durin, Directrice du Centre de Recherche sur les Identités, les Nations et l'Interculturalité (CRINI),

Pilar Martínez-Vasseur, Professeure émérite en Histoire et Civilisation de l'Espagne contemporaine et co-directrice du Festival du Cinéma Espagnol de Nantes.

10h30 - 13h00 Présentation de *Chinas* par la réalisatrice **Arantxa Echevarría**, suivi de la projection du film en version originale sous-titrée en français.

13h00 - 14h30 Repas libre.

14h30 - 15h00 Présentation de la programmation scolaire et décentralisation.

15h00 - 16h00 « Construir identidad(es) en un contexto migratorio : reflexiones sobre la comunidad china en España », intervention de Mélanie Trédez Lopez, Maître de conférence en Civilisation de l'Espagne contemporaine à l'Université d'Artois et spécialiste de la question migratoire*.

16h00 - 17h00 Échange entre Arantxa Echevarría, Mélanie Trédez Lopez et le public*.

17h00 Clôture de la journée.

**Interventions en espagnol.*



ARANTXA ECHEVARRÍA

Née à Bilbao, Arantxa Echevarría entreprend des études en production et réalisation audiovisuelle à Madrid et en Australie. Puis, elle débute sa carrière avec des travaux pour la publicité et la télévision qui témoignent déjà d'un engagement prégnant pour la défense du rôle des femmes dans la société – *Cuestión de pelotas* (2010) –. Elle réalise ensuite plusieurs courts métrages dont *De noche y de pronto* (2012) nominé aux Goya, avant de devenir, en 2018, la première réalisatrice espagnole à présenter un film – *Carmen y Lola* (2018) –, à la Quinzaine des cinéastes du Festival de Cannes, son premier long métrage. Avec cette histoire d'amour entre deux jeunes femmes issues de la communauté gitane, elle obtient l'année suivante le Goya à la Meilleure Première Réalisation et l'actrice Carolina Yuste remporte le prix de la Meilleure Actrice dans un Second Rôle. Son récent long métrage *Chinas* (2023), qu'elle a également écrit et produit, est présenté lors du dernier Festival International du Film de San Sebastián.

CHINAS

de Arantxa Echevarría, 2023, 1h58.

Dans une école primaire de Madrid, les destins de deux petites filles de 9 ans d'origine chinoise se croisent lorsque l'une d'entre elles arrive dans l'école. Alors que tout porte à croire qu'elles vont devenir amies, leur rencontre va révéler que leur intégration à ce pays étranger les a construites de manière très différente.

3 nominations à Actrice Révélation, Goya 2024.

[Retrouvez la fiche du film sur le site du FCEN.](#)