

21^e JOURNÉE D'ÉTUDE

Le cinéma en classe d'espagnol

UNA HISTORIA REAL

MAIXABEL

UNA PELÍCULA DE ICÍAR BOLAÍN

REVISOR AUTORIZADO: ... DISTRIBUCIÓN: ... COPIAS: ...

PROGRAMME

SAMEDI 28 JANVIER 2023

Nantes Université - FLCE

9h00

ACCUEIL



Amphi. 405, Faculté des Langues et Cultures étrangères

9h30 **Ouverture de la journée** en présence de :

Mme Sophie Belan, Doyenne de la Faculté des langues et cultures étrangères (FLCE)

Mme. Anne-Françoise Jégo et Mme Florence Hénin, Inspectrices Pédagogiques Régionales d'Espagnol

Mme. Karine Durin, Directrice du CRINI (Centre de Recherche sur les Identités, les Nations et l'Interculturalité) et Directrice du Département d'Études Hispaniques

Mme. Pilar Martínez-Vasseur, Professeure émérite en Histoire et Civilisation de l'Espagne contemporaine et co-directrice du Festival du Cinéma Espagnol de Nantes

10h00 **Présentation du film *Maixabel (Les repentis)****

par **José Luis Sánchez Noriega**, professeur à l'Université Complutense de Madrid, en présence de **Maixabel Lasa**.

Suivi de la projection du long-métrage (VO espagnole sous-titrée en français)

12h30

REPAS LIBRE

14h00 **Présentation de la programmation scolaire et décentralisation 2023**

14h30 « **Icíar Bollaín, el compromiso con la realidad** »*

Intervention de José Luis Sánchez Noriega:

15h30 « **La palabra y la paz** »*

Intervention de Maixabel Lasa:

16h00 **Débat** avec Maixabel Lasa et José Luis Sánchez Noriega*

17h00 **Clôture de la journée**

**Interventions en espagnol.*

A close-up portrait of Icíar Bollaín, a woman with curly brown hair, wearing a dark jacket over a patterned blouse. She is smiling slightly and looking towards the camera. The background is dark and out of focus, showing some technical equipment.

ICÍAR BOLLAÍN

Actrice avant d'être réalisatrice, Icíar Bollaín s'est vue happée très jeune par le cinéma, puis elle est passée derrière la caméra pour raconter des histoires très ancrées dans notre époque. Elle fait partie de cette génération de femmes cinéastes qui débute dans les années 90, avec Isabel Coixet, Chus Gutiérrez, Gracia Querejeta et d'autres noms qui font le renouveau du cinéma espagnol avec un regard plus frais et libéré de ses préjugés, comme le montre en 1995 son premier film *Salut, tu es seule ? (Hola, ¿estás sola?)*. Son troisième long-métrage, *Ne dis rien (Te doy mis ojos - 2004)*, n'est pas seulement son film le plus connu. C'est aussi un modèle de dénonciation de la violence machiste et une analyse intelligente de ses causes, ce qui lui a valu d'être largement diffusé dans les établissements éducatifs et sociaux (...)

[Retrouvez le portrait intégral de la réalisatrice sur le site du FCEN.](#)

MAIXABEL (LES REPENTIS)

de Icíar Bollaín, 2021, 1h55

Le film retrace l'histoire de Maixabel Lasa, la veuve de Juan María Jáuregui, responsable politique socialiste assassiné par l'organisation terroriste ETA en 2000. Onze ans plus tard, elle reçoit une demande inhabituelle : l'un des auteurs du crime a demandé à lui parler dans la prison de Nanclares de la Oca (Álava), où les prisonniers repentis de l'ETA purgent leur peine. Malgré ses doutes et son immense douleur, Maixabel accepte de rencontrer en face à face la personne qui a assassiné son époux.

~ D'une histoire individuelle bouleversante, Icíar Bollaín réalise un film intime et de portée universelle sur la réconciliation d'une société meurtrie par le terrorisme.

Prix Jules Verne au Meilleur Film et Prix du Public, FCEN 2022.

Goya de la Meilleure Actrice pour Blanca Portillo en 2022.

La journée se déroulera au **Campus Tertre**
Faculté des Langues et Cultures Étrangères (FLCE)
Chemin de la Censive du Tertre - 44300 Nantes

COMMENT S'Y RENDRE ?


En voiture

du périphérique ou de l'A11,
sortie « Porte de Gesvres » (en provenance de Paris)
ou « Porte de la Chapelle » (en provenance de Bordeaux),
au rond-point, direction « Université », après croisement
de la ligne de tramway, au feu, à gauche.

En tramway

Ligne 2, arrêt Facultés ou arrêt École Centrale-Audencia

RENSEIGNEMENTS :

02 40 20 55 84 

scolaires@cinespagnol-nantes.com 

Journée organisée par le Rectorat de Nantes,
le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes,
le Centre de Recherche sur les Identités, les Nations et
l'Interculturalité (CRINI),
le Département d'Études Hispaniques de Nantes Université
en collaboration avec la Faculté des Langues et Cultures
Étrangères de Nantes Université